

La radio de otro tiempo.

Como la radio es un medio que se puede convertir en intemporal,... aunque esta sección lleva por nombre “La radio de otro tiempo”, ha tocado recoger las circunstancias vividas de un adolescente en este espacio que hemos dicho que era “intemporal”, su nombre es Antonino, y acaban de hacerle una operación de reconstrucción labial y ya lleva “no sé cuántas”, su padre se llama Antonino Sanz Matencio (mi sobrino) y su madre, Ana Borrego Morales (mi sobrina), siempre lo han arropado y llenado de ternura, dentro de lo cabe, pero claro, ya es un adolescente, y, seguro, que las chicas de su instituto le han tirado más de una vez del chaleco, y...hay me callo. Su padre colgó hace unos días, en Facebook, una canción de The Beatles, Hey Jude. Hoy recordamos esta canción como muestra de cariño hacia los tres, deseándole pronto restablecimiento:

https://www.youtube.com/watch?v=A_MjCqQoLLA

The Beatles. Hey Jude

**Hey Jude, no lo hagas mal (Jude: nombre propio/Judas)
coge una canción triste y hazla mejor,
recuerda dejarla entrar en tu corazón,
entonces puedes empezar a hacerla mejor.
Hey Jude, no tengas miedo,
tú estás hecho para salir y hacerte con ella,
al minuto de que la dejes entrar bajo tu piel,
entonces empiezas a hacerla mejor.
Y en cualquier momento que sientas el
daño,
hey Jude, abstente (o "estribillo": refrain).
No lleses el mundo sobre tus hombros,
de sobra sabes que es un idiota
que hace como si nada**

**mientras hace su mundo un poco más frío.
Hey Jude, no me decepciones,
la has encontrado, ahora ve y consíguela,
recuerda, déjala entrar en tu corazón,
entonces puedes empezar a hacerla mejor.
Así que déjala salir y déjala entrar, hey Jude,
empieza,
estás esperando a alguien con quien tocar,
y ¿no sabes que eres solo tú, hey, Jude?
Lo harás, el movimiento que necesitas,
está sobre tus hombros.
Hey, Jude, no lo hagas mal,
coge una canción triste y hazla mejor,
recuerda dejarla entrar bajo tu piel,
entonces comienzas a hacerla mejor.**



Y..., con la radio de otro tiempo... **¡Empezamos!**

En esta semana seguimos recordando el año 1967. La radio de aquel tiempo era también la música que escuchábamos. El franquismo agonizante daba coletazos imprevisibles, pero la generación de jóvenes que en aquellos momentos les tocó vivir, se enfrentaban día sí y día también, a una sociedad encorsetada que no estaban dispuestos a aceptar:

<https://www.youtube.com/watch?v=ceqMjRwcAKI> (Los Bravos)

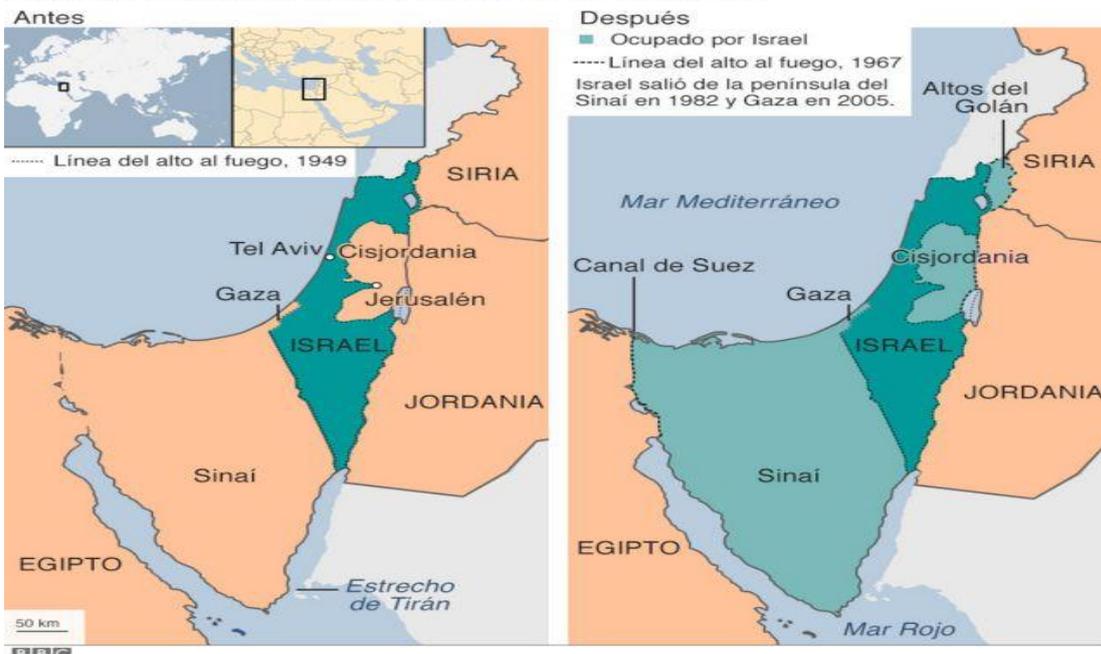


En el Medio Oriente, aquellos días anteriores al 5 de junio del 67, la tensión y el enfrentamiento en la frontera entre Israel y sus vecinos árabes, fueron decisivos. Nasser expulsó las fuerzas de emergencia de Naciones Unidas asentadas en la península del Sinaí desde 1957. La coalición formada por la República Árabe Unida (denominación oficial del Egipto actual), Siria, Jordania e Irak, se preparaba para la guerra contra Israel, pero Israel se adelantó, y el 5 de junio comenzó la guerra conocida como “La guerra de los seis días.

https://www.youtube.com/watch?v=ItOmw_tYrkQ (Sonido de guerra)



Antes y después de la Guerra de los Seis Días, 1967



Se hizo con la península del Sinaí, la Franja de Gaza, Cisjordania, Jerusalén Este y los Altos del Golán. Los problemas que se venían arrastrando desde 1947-8 con la partición de Palestina y la creación del Estado de Israel, se habían agudizado con la guerra, y el pueblo palestino, aún sufre las consecuencias.

VOLVEMOS A ESPAÑA

Ese mismo año, de 1967, se decreta el estado de excepción en Vizcaya. Entra vigor el 21 de abril de ese año, y fue como consecuencia de las reivindicaciones laborales de los trabajadores de “laminaciones de Bandas en Frio” de Echevarri.

Hay elecciones para procuradores en Cortes por el Tercio familiar. Se presentaron 313 candidatos, de los cuales 180 eran padres de familia numerosa. Pero... ¿Alguien se acuerda de aquello?

https://www.youtube.com/watch?v=Y_wn6C8CKVo



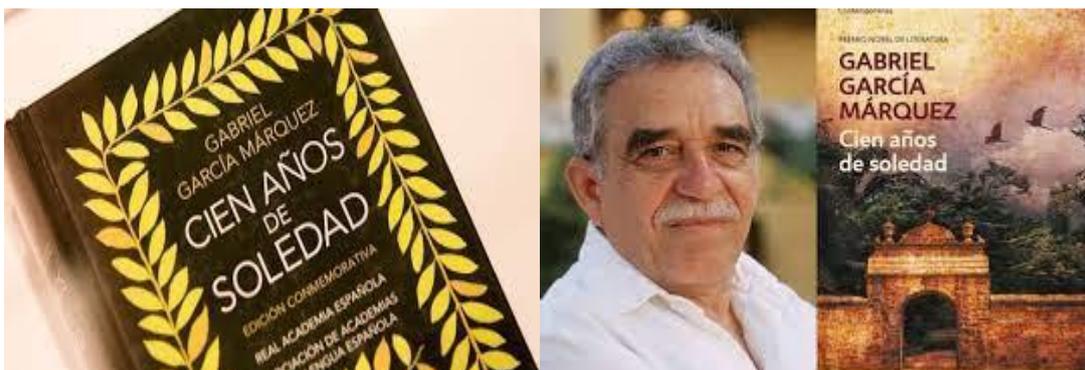
Después de escuchar “la generala” en cualquier emisora de radio, bueno sería el anuncio que le sigue, y es que cuando no dolía la cabeza, dolían las piernas, y sino hasta el alma. Aquellas mujeres vestidas de negro, con semblante sombrío durante muchos años

estuvieron sin esbozar una sonrisa, al final del día y casi sin tener apenas que comer, le dolerían todos sus huesos, irían a la tienda del al lado y pedirían una pastilla de OKAL.

https://www.youtube.com/watch?v=Y_wn6C8CKVo



Pero también pasaban cosas prodigiosas, Gabriel García Márquez publica “Cien años de Soledad” en ese año.



Con estos mimbres, no quedaron fuerzas para hacer la revolución (no me refiero a García Márquez), sin embargo, sí que llegó esta de la mano de un palmeño. Manuel Benítez “El Cordobés” que vino a revolucionar el toreo de la manera menos ortodoxa: con el salto de la rana. Pero fue una revolución popular la que causaba con su sola

presencia aquella figura del toreo salido de una familia muy humilde pero con una personalidad arrolladora. Algo es algo.



Dominique Lapierre y Larry Colín escribieron “O llevarás luto por mí”, un libro sobre la biografía de “El Cordobés” que fue censurada en algunos capítulos por el régimen. ¡Qué vamos a hacer!, era difícil no topar con el régimen o con la Iglesia.

<https://www.youtube.com/watch?v=sjOAxEZZ2oM>