

La radio de otro tiempo.



Estamos en 1971, año en el que moría Louis Armstrong

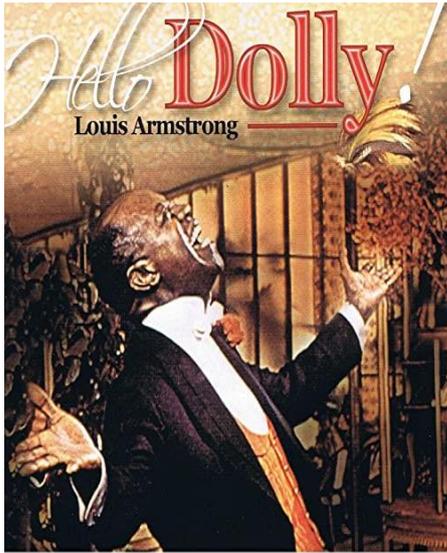
<https://www.youtube.com/watch?v=4Lp3VzssKaI>

Leyenda del Jazz (Luis Armstrong)

Había nacido en Nueva Orleans en 1901, en uno de los barrios humildes y marginales de la ciudad (Nueva Orleans) en el seno de una familia pobre, muere en Nueva York en 1971. Su padre los abandonó siendo un niño. Su madre los dejó a cargo de su abuela que había sido esclava y liberada después de la guerra civil americana. Siendo niño fue detenido por participar en unos disturbios del barrio. Más tarde vendría su carrera musical. Hello Dolly ocupó el primer puesto en la lista de las canciones más vendidas y escuchadas, incluso, delante de los Beatles.

<https://www.youtube.com/watch?v=l7N2wssse14>

Hello Dolly



Louis Armstrong y los niños



Barrio de Louis Armstrong

Pero en España se conmemoraban los 35 años de Franco en el poder, y no estábamos para muchas “gaitas”, aunque la música de Luis Armstrong que nos traía desde América y, en este caso, de Nueva Orleans, nos encantaba



Hacia 35 años de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado y empezaba así su discurso: españoles, habéis venido de todos los confines de España y, bla, bla, bla...la Plaza de Oriente estaba a reborar, no cabía ni un alfiler, y estaba él allí, sacrificando su vida por todos nosotros...y eran 35 años con la misma monserga. Aquel año concedió la amnistía a 700 presos y presas. No sabemos cómo fue posible aguantar aquello, pero, como decíamos al principio, los

españoles no estábamos para esta música, aunque se llenara la Plaza de Oriente

<https://www.youtube.com/watch?v=MRy0RX1vBQ4> (Empieza pasados 00:20”.

Isabel Presley que está casada con un Premio Nobel, se “estrenó” con su casamiento en 1971 y lo hizo con un guardameta del Real Madrid. Se llamaba Julio Iglesias. Este cantante que empalagaba, fue el ideal de muchas mujeres de la época. Y esta boda, fue portada de las revistas del corazón de toda España. Dicen que era un buen portero y paraba muy bien “el penalti”.



Y es que los penaltis eran difíciles de parar en una sociedad tan represiva y pueblerina, donde se consentía ponerle piso a la querida, pero no casarse de penalti, sobre todo, de las chicas bien. <https://www.youtube.com/watch?v=rPWdX3oQSJg> Gwendolyn. Julio Iglesias.

La sentimentalidad de la época, estaba representada por los seriales radiofónicos, y la pequeña comedia llegaba de la mano, desde 1955 hasta 1971, que llegó su final, del serial “Matilde Perico y Periquín, que duró en antena 16 años.

<https://www.youtube.com/watch?v=8rGTB2v1ZQI> Hasta el 00:30” y de inmediato, la siguiente del Cola Cao

<https://www.youtube.com/watch?v=N4aou8aPT0M> 00:25”.



En una chabola del barrio de Pizarrales (Salamanca), nació **Eleuterio Sánchez**, en el seno de una familia merchera. En la cárcel aprendió a leer, escribir y cantar, aprobó la carrera de derecho en la UNED y ejerció como abogado en el gabinete jurídico de Enrique Tierno Galván. Pasó por más de una de las cárceles de entonces. La del Puerto de Santa María había sido campo de concentración durante la guerra civil.



En el traslado de una cárcel a otra para ser juzgado, se tiró del tren en marcha tras soltarse de las esposas con una ganzúa. Esta fuga hizo que se convirtiera en un personaje muy popular. Estamos hablando de Eleuterio Sánchez “El Lute”. El tardo-franquismo movilizó a todas las fuerzas disponibles para su captura, en ello su jugaba su prestigio, hasta que fue apresado de nuevo. Ya en el Puerto de Santa María solo tenía tres obsesiones: Estudiar, hacer gimnasia y preparar el plan de fuga. Para la fuga escogió la noche de Noche Vieja de 1970, y lo hizo horadando la pared con la ayuda de 5 presos más, deslizándose con unas sábanas, mientras los vigilantes veían el especial de fin de año de RTVE y a Rosa Morena que cantaba “Échale guindas al pavo”. Estuvo dos años y medio sin ser detenido.

<https://www.youtube.com/watch?v=fMPI35xLGOU>

Rosa Morena canta “Échale guindas al pavo” (Noche Vieja de 1970 en RTVE)



En 1980 obtuvo prisión atenuada, y un año después el indulto general. Fue símbolo de una España atrasada, pero con suficientes arrestos para querer huir de su destino (Wikipedia). Y lo consiguió. Tuvo un cierto paralelismo con un país que despertaba de una larga dictadura y clamaba por su libertad.

Nos vamos acompañados de nuevo de Louis Armstrong.

<https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA>

Armstrong (Cuando los Santos están marchando)

Louis