

NOTICIAS CURIOSAS DEL 20 DE FEBRERO DE 2022

Según la ciencia los hombres que cocinan son mejores parejas

Un estudio científico apunta a que los hombres que le cocinan a sus parejas no solo son más atractivos para ellas, sino que las hacen mucho más felices.

No hay nada más seductor que un hombre que ayuda con los quehaceres en el hogar, sin molestarse.



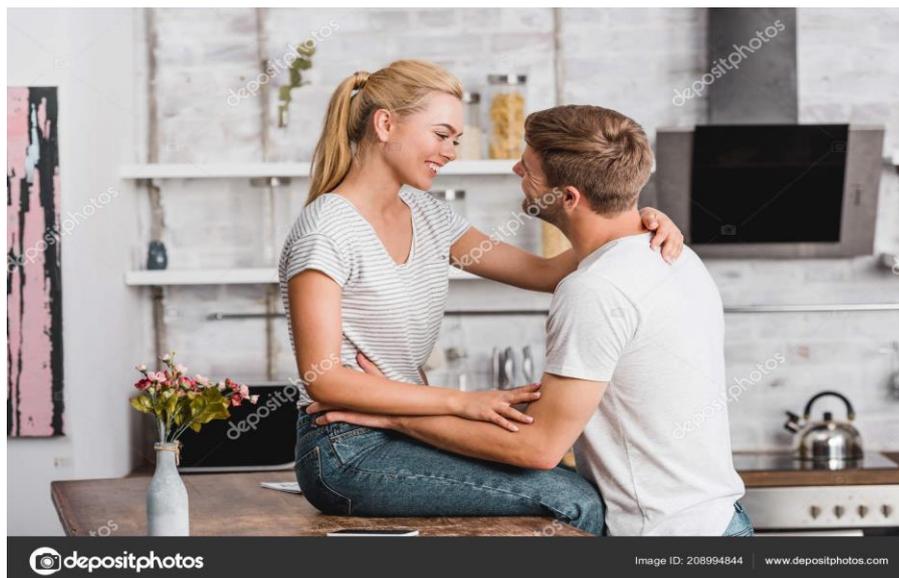
¿A quién no le gusta comer? Y si es un platillo delicioso preparado por tu pareja, mejor aún. Una de las ventajas que tienen algunos hombres es que sepan cocinar y ayuden con los quehaceres del hogar. No hay nada más seductor que ver a tu hombre usando un delantal de cocina, preparándote esa comida que tanto te gusta y al final del día, lave toda la loza por ti. ¡Perfecto!



Tal parece que la cocina es el escenario perfecto para conquistar a diario a tu pareja, y un plus a ello, es que no tengan en mente ese pensamiento machista de que la casa solo lo arreglan las mujeres..

El sociólogo de la Universidad de Riverside de California, Scott Coltrane, realizó un estudio, cuyo resultado arrojó que, en términos generales, mientras más labores del hogar haga un hombre, más felices están las mujeres.

Esta investigación analizó el trabajo neuronal de las mujeres al ver a sus parejas haciendo actividades del hogar ¿El resultado? 7 de cada 10 mujeres prefieren que sus esposos les preparen un café a que les den un regalo costoso. Además, las parejas que pasan más tiempo juntos en la cocina, fortalecen su vínculo amoroso **las chicas se sienten más satisfechas con sus parejas lo cual las haría más complacientes en el terreno íntimo y aumentaría el placer sexual.**



A nadie le gusta lavar los platos, ni a hombres, ni mujeres, pero para buena suerte de ellos, esta labor puede venir acompañado de una agradable recompensa. Esta opinión también es compartida por la organización estadounidense Council of Contemporary Families, la cual afirma que **“los hombres que comparten las tareas del hogar como lavar los platos o arreglar la casa, tienen una vida sexual más satisfactoria”**.



En la actualidad, existe una tendencia en Europa en la que los hombres son expertos en la buena comida, saben elegir un buen vino y los mejores ingredientes, solo para deleitar el paladar de su eterna enamorada, pero que, sobre todo, les queda fabuloso el delantal. **A ellos se les denomina Gastrosexuales.**



Esta tendencia hace ver a los hombres que saben mover la sartén y mantener la cocina limpia, son mucho más atractivos que el promedio de varones. Una mujer se siente muy segura de su pareja cuando este le demuestra empatía y la ayuda con las cosas que hay que hacer en casa. Y si al final del día, tu hombre se convierte en un magnifico chef, no lo dejes escapar nunca.

Ahora chicas, ya saben lo que harán cuando conozcan a un nuevo galán, pónganlo a prueba y que las conquiste por el paladar, el resto llega solo.



La otra cara de la moneda.

<p>VENDO A MI MARIDO</p> <ul style="list-style-type: none">■ CON TELEFONO MOVIL, SOFÁ Y MANDO A DISTANCIA + CANAL PLUS (TODOS LOS CANALES FUTBOL)■ INCLUYO SUS BEBIDAS FAVORITAS (CERVEZAS.....)■ ÚNICA DUEÑA..., SALVANDO LO HABITUAL...■ PAPELES AL DÍA Y SIN HIJOS A SU CARGO. <p>PEQUEÑOS DEFECTOS SIN IMPORTANCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">■ PROBLEMAS DE CARBURACIÓN■ PALANCA ELEVACION OBSTRUIDA,■ HAY QUE CALENTARLO, ESCAPE SILENCIADOR (RONCA)■ REGULAR VÁLVULA TRASERA (PEDOS) <p>SE LO DEJO EN SU CASA Y PÁGUELO CUANDO QUIERA SIN INTERESES</p> <p>CONDICIONES DE VENTA</p> <p>NO SE ACEPTA DEVOLUCIÓN !</p> <p>www.chistesde.es</p>	<p>SE VENDE ESPOSO</p> <p>Incluye su carro y su ropa. Es un modelo económico porque no bebe, no fuma, lava los platos, cuida a los niños y no juega domino. Tiene algunos fallitos de carburación, pero la carrocería esta en optimas condiciones. Tiene un pequeño escape en el silenciador (RONCA) y necesita alineación y balanceo. No enciende bien, así que hay que calentarlo con anticipación.</p> <p>LO VENDO PARA ADQUIRIR UN MODELO NUEVO</p> <p>Condiciones de la Venta.</p> <p>Se lo dejo en la puerta de su casa y páguelo como Usted pueda y cuando Usted quiera. (SIN INTERESES)</p>
---	---

Sahraa Karimi, en los Goya 2022

La cineasta afgana Sahraa Karimi se ha dirigido en los [Premios Goya](#) 2022 a "todos los cineastas y a todos en el cine español" y ha pedido que **no reconozcan el régimen de los talibanes** en [Afganistán](#).



"Los talibanes **oprimen a las mujeres afganas**, son **enemigos de la cultura, atacan el cine**, los valores democráticos... han masacrado a miles de inocentes en nombre de la religión", ha señalado en su discurso en los [Goya](#). "**No reconozcáis el régimen de los talibanes**", ha pedido, antes de anunciar el nombre del ganador en la categoría de mejor dirección.



Karimi logró escapar de Kabul tras la toma de poder de los talibanes **acompañada de otros cineastas** en un vuelo con destino a Kiev. La cineasta se convirtió en mayo de 2019 en la **primera mujer al frente del cine afgano**, imponiéndose en el proceso de selección a cuatro hombres.

"La voz de las mujeres afganas"

La exdirectora de la agencia estatal Cine Afgano ha recordado que "**las mujeres afganas viven prisioneras**". "Quiero aprovechar esta plataforma para **ser la voz de las mujeres de mi país, Afganistán**", ha indicado Karimi.

La cineasta afgana ha afirmado que los talibanes han "masacrado a miles de inocentes en nombre de la religión en los últimos 20 años". "¿Por qué la comunidad internacional **se está planteando reconocer al régimen talibán?**", ha preguntado Karimi, quien ha asegurado que algunos medios "**intentan mostrar a los talibanes como algo normal**".

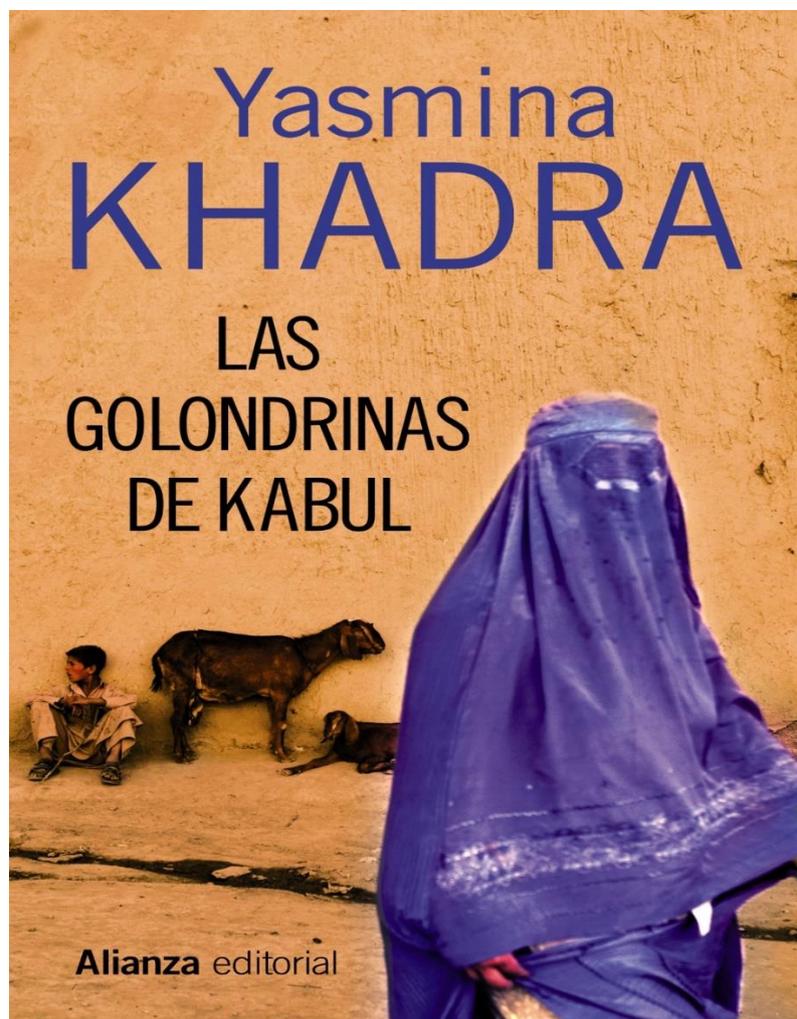


"Quieren acabar con las mujeres, el arte, el cine... si otros países legitiman al régimen talibán, a este grupo armado terrorista que quiere acabar con las mujeres, están **dando pie a que destruyan el futuro de Afganistán** y, en concreto el de las mujeres", ha recalcado. "Las mujeres **tienen derecho a la educación, a ser libres**", ha añadido.

La historia de Sahraa Karimi

La cineasta afgana se convirtió en 2019 en la **primera mujer en dirigir la agencia estatal Cine Afgano**. Karimi encarnaba todo lo que los [talibanes](#) detestaban. Están en contra de la cultura, del cine y de que la mujer tenga un **rol destacado en el mundo laboral**.

Con la [llegada de los talibanes al poder en agosto](#), Karimi tuvo pocas horas para decidir si permanecía en Afganistán o si abandonaba el país. Finalmente, se marchó de la capital y ahora **trabaja en su nueva película 'Fly from Kabul'**, que trata sobre su salida de [Afganistán](#).



Otra escritora y cineasta afgana:

Karimi es directora de diferentes películas y documentales. En su trabajo suele tratar sobre el **sufrimiento y la resistencia de las mujeres afganas**. Su cinta *'Hava, Maryam, Ayesha'*, que se grabó en Afganistán y se produjo en Irán, se estrenó en el **Festival de Venecia** y fue nominada al Premio Orizzonti.

