

Crónica de nuestra colaboradora Cécile Baquey:

Queridos amigos de “Los Domingos de Paradigma”. Esta semana, confieso estar conmocionada por el ataque ruso en Ucrania. Imagino que habéis hablado mucho de ello o lo vais a hablar en vuestro programa. Nuestras democracias occidentales ya no están listas para la guerra. Es algo bueno, pero ahora somos frágiles y no estamos preparados para reacciones como la de un dictador loco como Vladimir Putin. Este miércoles realmente tuve la impresión de que el mundo se había convertido en una historia mucho más violenta que la que hemos conocido hasta ahora desde la Segunda Guerra Mundial y luego las guerras coloniales. Espero estar equivocada.



Bombardeo

Jose-Manuel: ¡Todos lo esperamos! ¿Qué nos vas a contar de esta semana Cécile?

Cécile: esta semana te voy a hablar de historia y literatura. Como saben, soy periodista y trabajo para la televisión pública francesa. La semana que viene entrevistaré a un autor que ha escrito un libro muy interesante sobre el padre de Alejandro Dumas. Alexandre Dumas, a quien conoces, es un autor venerado en Rusia y muy conocido en todo el mundo gracias a su famosa novela “Los tres mosqueteros”. Incluso a ti, **allí** en Córdoba, Jose-Manuel, creo que te gusta mucho este libro.

Su autor, Alejandro Dumas, es lo que se llama “un quarteron en las Indias Occidentales-que tiene una abuela o un abuelo negro-”. Tenía una abuela de Santo Domingo, actual Haití. Su padre era pues un métis (francomestizo) nacido de la historia de amor de un colono francés, un noble normando, el marqués de la Pailletterie y una esclava llamada Cecette. El padre de Alexandre Dumas se llamaba Thomas-Alexandre y tomó el nombre de Dumas en memoria de su madre.



Jose-Manuel: ¿cómo llegó el padre de Alexandre Dumas a Francia?

De hecho, su padre, el marqués de la Pailletterie, no había logrado hacer fortuna en Santo Domingo. Y cuando supo que su padre y sus dos hermanos habían muerto y que él era por tanto el heredero de la mansión familiar en Normandía, así como de todos los

bienes asociados, decidió dejar Santo Domingo para marchar a Francia. Abandonó a Cecette y a dos de sus hijos y decidió traer a su hijo mayor, Thomas-Alexandre, a su casa en 1776.



A la edad de 14 años, este niño que hasta entonces era considerado un esclavo, llegó a Francia y recibió la mejor educación. Tuvo un tutor y luego asistió a una muy buena academia cerca de París.

José-Manuel: ¿qué pasó después?

El padre de Thomas Alexandre, **el marqués del brillo***, aún no muy joven, decidió casarse con una mujer joven. Esto precipitó la partida de Thomas Alexandre, quien se unió a los dragones de la reina en la guarnición de Verdun. Fue allí donde el padre del novelista Alexandre Magnan se reunió con sus antiguos compañeros de la Guarnición, uno de ellos se llamaba España como tu país en francés. Otro Pistón y finalmente el último Debeaumont. Es muy probable que de esta historia paterna provengan los héroes de los tres mosqueteros. Alexandre Dumas no conoció muy bien a su padre, pero en cambio su madre, que era muy cercana a él, seguro le contó las aventuras de su marido.



Jose-Manuel: ¿porque la vida de Thomas-Alexandre Dumas es digna de una novela?

Cécile: Sí, hay de todo para hacer una gran novela. Ante todo, amor. Thomas Alexandre conoció a una mujer a la que siempre apoyó y en la que creyó, hija de un posadero de Villers-Cotterêts. Entonces, Thomas Alexandre Dumas vivía en medio de la Revolución Francesa. Situación política que le fue beneficiosa desde que se convirtió en general del ejército revolucionario. Con la revolución importaban menos los barrios de nobleza y color de piel que la valentía y la fe en la república. Gran jinete, esgrimista, buen estratega, humano con sus hombres, el general Dumas se distinguió en los Alpes donde tomó, de las tropas italianas, el Mont cenis y el paso del Petit Bernard que conducían directamente al reino de Saboya de Víctor-Emanuel II apodado el rey de las marmotas. Como es bien conocido en los Alpes, hay muchas marmotas.



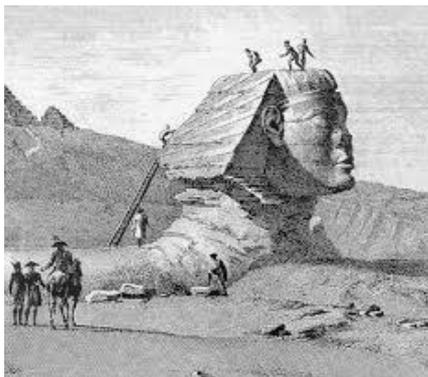
José-Manuel: ¿cuál fue el siguiente paso en la carrera del General Dumas?

Cécile: El general Dumas, siendo honrado y honesto, se ganó muchos enemigos. Por ejemplo, no apoyó la represión de los chouans en Vendée, no quiso participar en esta carnicería; se opuso al restablecimiento de la esclavitud, terrible decisión que tomó Napoleón Bonaparte en 1802, cuando envió tropas a Santo Domingo. El general Dumas, intentó pasar de contrabando un documento que su madre estaba preparando.

La represión en Santo Domingo, provocó la independencia de Haití; en Guadalupe, los combates fueron terribles y parte de la población fue deportada a Luisiana; en la Guayana, Martinica y Reunión, la esclavitud no había sido realmente abolida durante la revolución. Por lo tanto, Napoleón no envió tropas allí.



Pero sobre todo se encontró en oposición directa a Napoleón Bonaparte que tenía mucha ambición. Los dos hombres se conocieron en Italia. La historia ha recordado las hazañas de Napoleón en el Pont d'Arcole mientras que las del general Dumas fueron probablemente más elocuentes en Bassano. Posteriormente, el general Dumas se vio embarcado en la expedición egipcia dirigida por Bonaparte, cuyos objetivos desaprobó inmediatamente.



Para Bonaparte esta expedición fue ante todo una buena operación de comunicación. El general Dumas no vio el sentido de sembrar la guerra y la desolación en un país tan alejado de Francia. Como muchos otros, pidió ser repatriado a Francia.

José-Manuel: ¿Es Aquí donde la vida del general Dumas se convirtió en un infierno?.

Sí, porque los pocos oficiales que se embarcaron de corazón para Francia, estuvieron a punto de naufragar y tuvieron que desembarcar en Italia. Fueron encarcelados y particularmente maltratados. El general Dumas tuvo que pasar tres años de prisión en condiciones espantosas. Llegó a casa medio sordo, con un ojo muy dañado, y muchos otros dolores terribles. Su esposa hizo todo lo posible por encontrarlo y no podemos decir que la administración del Imperio Napoleónico le ayudara mucho. Al contrario... una vez más este encarcelamiento seguramente inspiró a Alexandre Dumas en su historia de El Conde de Montecristo. Una terrible novela sobre la venganza. Unos meses después de su regreso con su esposa, murió el general de Mahm. A pesar de la poca consideración que se le ha tenido, en particular por Bonaparte, su nombre aparece en el Arco del Triunfo de París. Una bonita venganza para el primer general mestizo de Francia.

Arco del Triunfo (París)

