

***La radio de otro tiempo. Entra José Manuel Matencio:***

Hola, buenos días. Estamos en “la radio de otro tiempo” de los “Los Domingos de Paradigma”, y queremos que se sienta como si estuviera en su casa

Si notan la voz más apagada que de costumbre, que ya es decir, no es por tener encima un catarro, no, es porque nos despedimos. Empezaremos las vacaciones de Semana Santa y cogeremos algunos días más de vacaciones que nos debe la empresa. De aquí que estemos afligidos y melancólicos. Estamos seguros que una parte de nuestros oyentes se habrán quedado “como pasmados” al escucharme, otros habrán dicho: - vaya, menos mal que se van, con lo piñazos que son. Y no es por nada, es que nos dicen algunos oyentes que, infatigablemente, reciben enlaces al programa el jueves con el avance- que les parece bien -, el viernes con el enlace para el domingo-también les parece bien-, el sábado y el domingo recordando que no nos olvidemos del programa, y el lunes con el audio y los textos en la Web, y a veces se hacen un lío) Además, algunas veces hablando, nos han dicho que qué harían los domingos por la mañana sin el programa. Por eso llegamos esta mañana un tanto tristes. Pero seguiremos. Y es que, pasando un par de domingos, estaremos de nuevo con todos ustedes.

Ya estamos en Semana Santa, y a mí, que siempre me ha gustado estar la noche del Jueves Santo y la madrugada del viernes en mi pueblo (también lo hablaba con mi amigo Antonio y me decía igual) porque era el encuentro con los que viven allí, y de los que vienen por estas fechas.



Hoy, como preludeo de ellas vamos a poner una banda de Xativa

<https://www.youtube.com/watch?v=frP07qHybJk>

Banda

procesional de Xativa.

Lo dicho, ya estamos en Semana Santa. Pero nosotros nos vamos a trasladar a 1976

El año 1976 hasta última hora fue duro, aun así, mereció la pena.

Había pasado el 15 de diciembre, y con él, el Referéndum sobre el Proyecto de Ley para la reforma Política que había sido un éxito. Acudieron a votar el 77.8% de los electores, de los cuales, el 94.17% voto sí al Proyecto de Reforma.

La publicidad fue profusa y, sin lugar a dudas, el lema que tuvo más éxito fue “Habla, pueblo”. Un eslogan que llevaba implícito el deseo de las autoridades a que fuera una participación masiva (salíamos de una larga dictadura), pero también se contaba con las ganas de este pueblo de participar en la vida política y borrar de un plumazo tanto tiempo de silencio.

Las lenguas vernáculas de todas las regiones que ya tenían su idioma asentado en sus comunidades, recibieron esta publicidad en su lengua.

*En Cataluña se decía: “En les grans decisions, cal ser-hi presents. Si votes avui, demà podràs decidir. (“En las grandes decisiones, hay que estar presentes. Si votas hoy, mañana podràs decidir”)*



**En Galicia:** *Se respondes ao referendo, votas a democracia. Galicia agarda a túa resposta (Si respondes al referéndum votas la democracia. Galicia aguarda tu respuesta).*



**En el País Vasco y Navarra:** *¿Nolakoa nahi duzun gure etorkizuna izan dadin? Referendumari erantzuten baldin badiozu, demokraziaren alde ematen duzu boza (“¿Cómo quieres que sea nuestro futuro? ¿Cómo conseguir hacer el cambio sin peligro? Si respondes en el referéndum, te pronuncias a favor de la democracia).*



Entrabamos por un camino que la mayoría de los españoles no habíamos transitado, pero sabíamos que, aunque fuera duro, -y lo fue-, sería mejor que la dictadura que acabábamos de dejar. El túnel por el que habíamos pasado y las noches de insomnio de varias generaciones, era algo que la sociedad tenía que compensar. El

franquismo, y todo lo que significó de miseria moral y económica, sería difícil de erradicar. Franco y sus secuaces, consiguieron llevar el terror y el miedo hasta el último reducto del país, y, hasta el más humilde de sus ciudadanos quedó marcado por la ignominia de la dictadura. La propaganda utilizada para domesticar voluntades, lo que utilizaba no eran mentiras piadosas, era la exaltación del dictador como ser benefactor, tapando con ello sus crímenes y sumiéndonos en una amnesia donde recordar fuera un trabajo de conciencia colectiva. Lo que hoy llamamos **“Memoria Democrática”**.



Tierno Galván, que había salido de las catacumbas, decía estas palabras hablando del nuevo Gobierno:



[https://www.ivoox.com/radio-con-botas-capitulo-39-audios-mp3\\_rf\\_23686246\\_1.html](https://www.ivoox.com/radio-con-botas-capitulo-39-audios-mp3_rf_23686246_1.html)

Empieza en el 5:40”

***En 1974 se funda la Unión Militar democrática (UMD), fueron 12 militares, casi todos ellos con el grado de capitán, 10 de***

Barcelona y dos de Madrid, fueron llevados ante un tribunal militar y, nueve de ellos perdieron la carrera y el honor, más tarde, en el año 1986, el estado de derecho instaurado con la democracia, les devolvió los honores subiéndole dos grados.



[-audios-mp3\\_rf\\_23686246\\_1.html](#) desde el 27:41” hasta el 28:14”

*En el mes de marzo* se dispararon los precios en aquel año de 1976 en un 2.7%, aumento que no se veía desde la crisis de 1974. Como decíamos este año no fue año para muchas flores.

El día 31 de diciembre, apareció en el BOE la supresión del Tribunal de Orden Público(TOP).

También aparece en la prensa una noticia que a todos/as nos agradó y dice así “Los Tribunales eclesiásticos renuncian a sus honorarios”. Por causas de separaciones y nulidades matrimoniales, estos tribunales recaudaban unos 15 millones de pesetas. Por cada caso de nulidad o separación, recibían entre 20.000 y 60.000 pesetas.



<https://www.youtube.com/watch?v=p4QqMKe3rwY>

Chiquitita/Abba hasta el 1:20”

Pero el que de verdad estaba preocupado en aquellas fechas era el Alcalde de Montreal, Jean Drapeau que, como consecuencia de una huelga de constructores un mes antes de la celebración de los “Juegos Olímpicos de Montreal”, tuvo que pagar más de 40.000 millones de pesetas para que la inauguración tuviera lugar. Este chantaje de los constructores supuso una deuda para el consistorio que se saldó en 1995, veinte años después de dicha celebración.

Pero lo espectacular de aquellos Juegos fue la irrupción de Nadia Comaneci, atleta rumana que obtuvo 5 medallas de oro en gimnasia, y fue la primera gimnasta del mundo en obtener un 10 de puntuación en gimnasia artística.



<https://www.youtube.com/watch?v=fR7zj5tx8Us>

Himno

Olímpico