

RECORTES DE PRENSA

Capturan una estructura espacial de origen desconocido más grande que la Vía Láctea

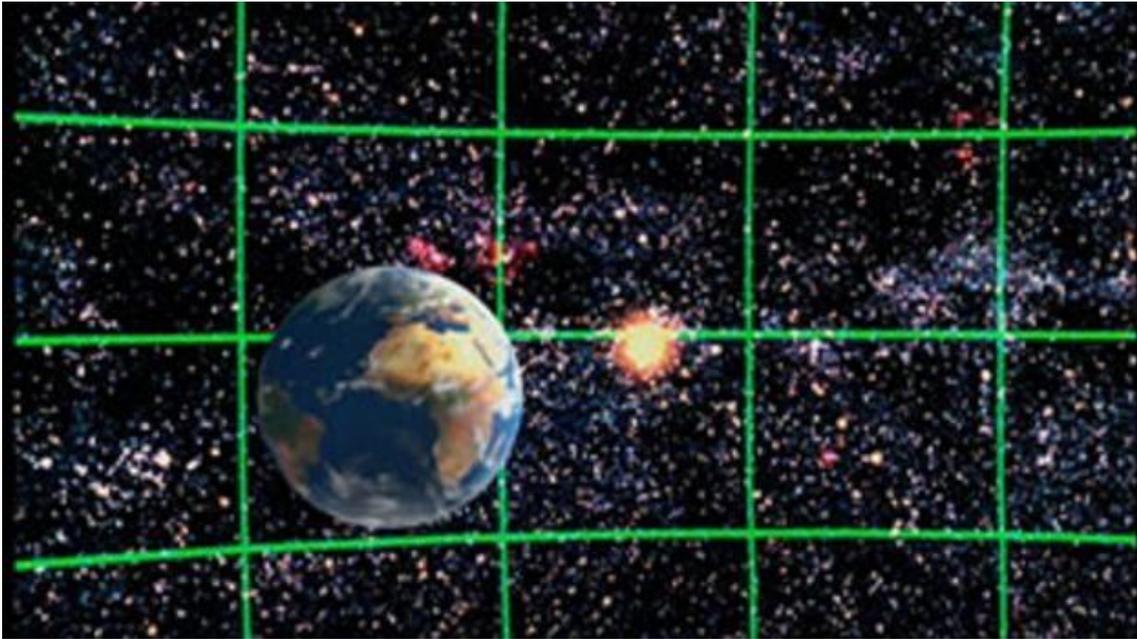
Un equipo de astrónomos ha descubierto nuevos detalles de una de las estructuras cósmicas más extrañas del universo. Tan extrañas que se refieren a ellas literalmente como “extraños círculos de radio” u ORC en sus siglas en inglés. Estos colosales fenómenos pueden tener diámetros de un millón de años luz — casi **diez veces más que nuestra galaxia** — y todavía **no tienen explicación**.



Según la radioastrónoma Bärbel Koribalski — de la Organización de Investigación Científica e Industrial de la Commonwealth de Australia en Sídney — “**recuerdan a un huevo Fabergé** o una burbuja de jabón”. El círculo exterior “mide más de un millón de años luz de diámetro, diez veces el diámetro de la Vía Láctea, con una serie de anillos más pequeños en su interior”.

Los ORC son objetos casi completamente nuevos en el catálogo de fenómenos astronómicos. Los descubrió la astrónoma Anna Kapinska usando la red de radiotelescopios de un kilómetro cuadrado en Australia **hace apenas tres años**. Sorprendieron tanto a los científicos que inicialmente hasta se pensó que podrían ser errores de calibración de los instrumentos. Ahora se sabe que son estructuras reales, aunque todavía no sabemos cómo se han podido producir.

No sabemos exactamente qué son estos círculos que aumentan su brillo en los bordes ni cómo se producen. Sabemos que se pueden ver exclusivamente en el espectro de las ondas de radio — no en el espectro de la luz visible ni en infrarrojos ni en la de rayos X — y que tres de cinco tienen un centro que coincide con el centro de una galaxia visible.

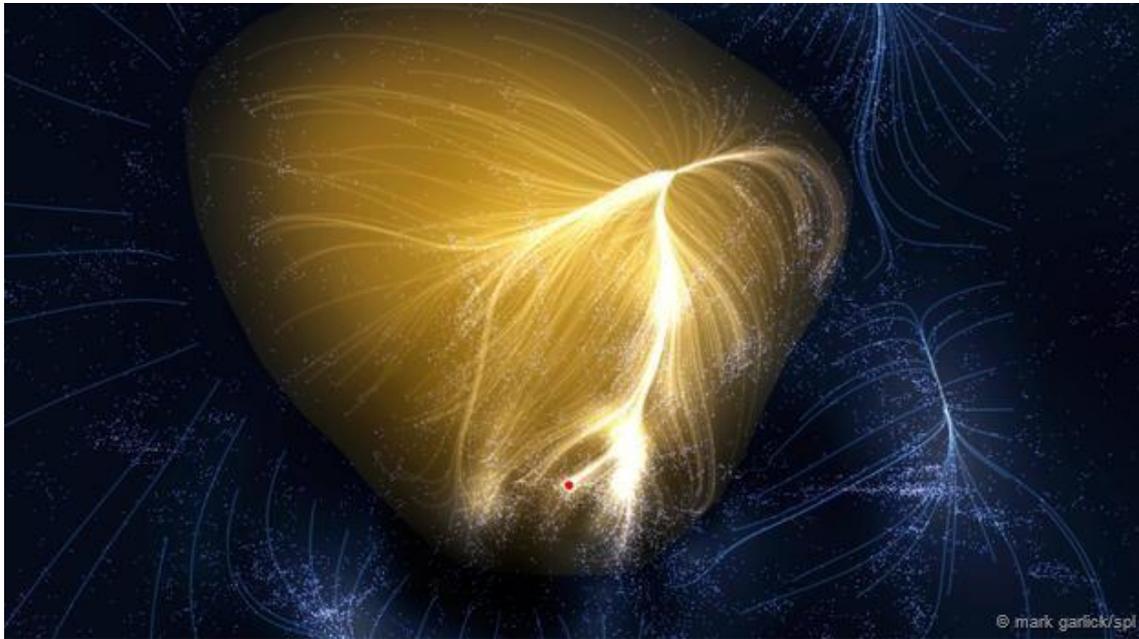


Desde la Tierra

Es realmente sorprendente que sólo hayamos podido detectar estas extrañas y misteriosas estructuras en los últimos tres años. Obviamente han estado ahí durante eones (Período de tiempo indefinido e incomputable.) , de hecho, los astrónomos piensan que se formaron durante 1.000 millones de años, pero que sigamos descubriendo cosas a estas alturas sólo demuestra lo mucho que nos queda por hacer.

Como podemos ver, el universo nos sigue recordando de manera permanente que está lleno de misterios sin resolver. La investigación para **descubrir los secretos del cosmos y por ende el origen del ser humano** debe continuar y aumentar en los próximos años.

Es la gran aventura que sigue impulsando nuestro afán de exploración, nuestra propia existencia como especie y **el motor fundamental de nuestra civilización.**



Texturas del Universo (podrían ser texturas de las que estamos hechos los humanos y la Tierra)

Búhos para construir aviones más silenciosos

Si las aves pudieran ser ninjas, los búhos serían los mejores. Silenciosas y ágiles, estas criaturas aladas no dejan tiempo a sus presas para escapar cuando se abalanzan sobre ellas. Esta capacidad de sigilo ha inspirado a los científicos a crear un movimiento más silencioso para los diseños de los perfiles aéreos de las tecnologías cotidianas, como aviones, vehículos, drones y turbinas eólicas.



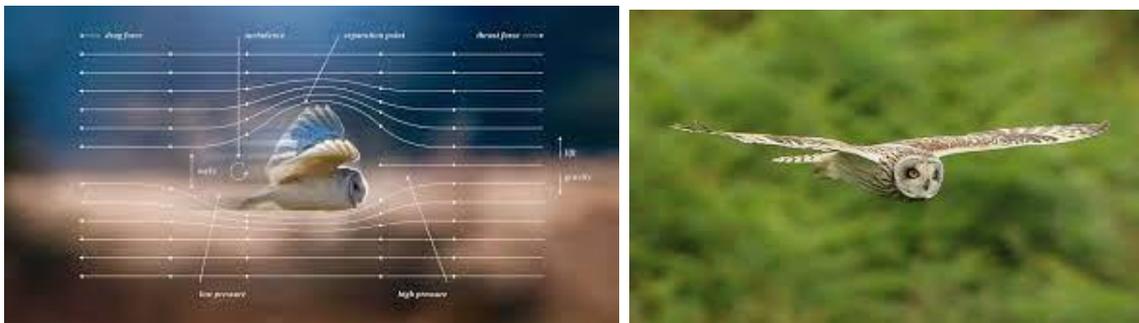
Los científicos descubrieron que los bordes de fuga dentados reducen el ruido de la maquinaria en rotación, especialmente cuando tienen una forma más parecida a los bordes de las alas de los búhos. El aire que fluye sobre estas formas de peine se rompe en lugar de continuar en líneas rectas, lo que amortigua el silbido del búho al pasar.

Desde los primeros tiempos del vuelo humano, los inventores se han inspirado en las aves. Los hermanos Wright, por ejemplo, reconocieron que las formas de las alas de las aves eran cruciales para despegar del suelo, por lo que copiaron esas propiedades en el diseño de su avión mecánico.



Sin embargo, los científicos siguen desconcertados cuando se enfrentan al ruidoso problema de la disonancia del borde de fuga, un fenómeno en el que el aire se desplaza ruidosamente sobre el borde posterior de un perfil aerodinámico

Cuando los búhos pasan volando por delante de un conjunto de micrófonos muy sensibles para medir sus niveles de sonido, los investigadores han descubierto que son prácticamente silenciosos, al menos para el oído humano. Para averiguar por qué, los científicos han convertido en modelos teóricos los diseños de los perfiles aéreos inspirados en los búhos.



La cuestión es que no estamos ni cerca de desentrañar todos los misterios del vuelo natural. Abundan las teorías sobre lo que hace que los búhos sean tan silenciosos, pero nadie sabe exactamente cuál es la combinación de factores.

Si lo supiéramos, estaríamos diseñando cosas que fueran silenciosas a nuestro alrededor, utilizando lo que sabemos. La gente ha intentado imitar la geometría festoneada a lo largo del borde de fuga de las alas, pero nadie ha sido capaz de reproducir las reducciones de ruido que consiguen los búhos.

Al igual que otras aves de presa, las alas de los búhos tienen varias partes estructurales y disposiciones, y muchas formas y tamaños de plumas diferentes. Intentar modelar estas complejas partes biológicas, cuyas funciones específicas aún no se conocen del todo, en estos momentos es aún todavía un reto.

La bofetada de Willy Smith.



Salva los Oscar



Pide disculpas

Los talibanes segregan por sexos los parques de la capital afgana

Los talibanes han segregado por sexos los parques de la capital afgana este domingo, prohibiendo a hombres y mujeres compartir estos espacios públicos menos de una semana después de impedir la esperada vuelta de las adolescentes a los **centros de educación secundaria**.



El Ministerio para la Propagación de la Virtud y la Prevención del Vicio del Gobierno interino de los fundamentalistas anunció hoy que los jardines y parques de atracciones de **Kabul** estarán reservados durante cuatro días a la semana únicamente a los hombres, y los tres restantes a las mujeres.



"Los días de visita para las zonas de recreo y **los parques están divididas entre hombres y mujeres**, y las mujeres deberían portar el velo", indicó la cartera en un comunicado.

Las autoridades indicaron que aquellas personas que incumplan la ley **serán castigadas**.



